

幼児教育学科

科目名: 保育内容(総合表現) I				担当教員 氏名: 山本、國分、荒木、西浦、澤武 里見、佐々木、水上、林、森田		
単 位	開講時期(年次・期)		科目の区分	授業方法	(卒業要件) 必修/選択	
1	2年次	前期	専門科目	演習	選択	保育士資格指定科目(選択) 幼稚園教諭二種免許状科目(必修)
実務経験を用いてどのような授業を行っているか: 授業では、後期に行われる創作ミュージカルの台本と作曲のメンバーが作成に取り組み、他の学生は既存の小ミュージカルの発表に向けて舞台作りに取り組み。ピアノは個人レッスンによって童謡の弾き歌いのレパートリーを増やしていく。						
授業科目の学習教育目標の概要:						キーワード
ピアノのレッスンを通して演奏技術を高めながら、童謡のレパートリーを増やしていく。またミュージカルに取り組むことによって、台本、作曲、造形(舞台作り)、歌唱力、演技等の幅広い表現力を身につける。						童謡のレパートリー 総合的表現力
授業における学修の到達目標						
学習教育目標 (卒業認定・学位授与の方針との関連)			自己形成を進める行動目標 (福短マトリックスで示される番号)		2. 3. 5. 7. 9. 10	
A 知識・理解力			ミュージカルを作り上げるための知識を身につける。			
B 専門的技術			歌唱、ピアノ、作曲、造形、演技等の総合的表現力を身につける。			
F チームワーク・リーダーシップ			他者との協調性を生み出し、音楽、舞台作り等の各分野におけるリーダーシップを養う。			
H コミュニケーション力			全員でミュージカルを作り上げるために欠かすことのできないコミュニケーション力を養う。			
成績評価の方法・基準: 以下の方法により評価し、学則および履修要項に従い、60点以上を単位認定とする						
テスト:	%	レポート:	%	発表:	50 %	実技試験: 30 %
その他: 20 %						
特記事項:「その他20%」の部分では授業での学習姿勢を評価する。						
アクティブラーニング要素:						
課題解決型学習 ディスカッション、ディベート グループワーク プレゼンテーション 実習、フィールドワーク						
テストレポート・発表・実技試験等の実施時期:発表や実技試験は別に定めた日時に行う。						
課題(試験やレポート等)に対するフィードバックの方法:個々に評価を伝え、必要に応じて個別指導を行う。						
授 業 計 画						準備学習(予習・復習等)
						学習内容
①【荒木・國分・西浦・澤武】創作ミュージカルの説明 【山本】ピアノ課題曲の確認と指導						自主練習 60分以上
②【荒木・西浦】小ミュージカル台本読み1 【國分】創作ミュージカル台本作成1 童謡弾き歌い1						自主練習 60分以上
③ 台本読み2 台本作成2 童謡弾き歌い2						自主練習 60分以上
④ 歌唱指導1・伴奏指導1 台本作成3 童謡弾き歌い3						自主練習 60分以上
⑤ 歌唱指導2・伴奏指導2 台本作成4 童謡弾き歌い4						自主練習 60分以上
⑥ 衣装・音合わせ1・伴奏指導3 台本作成5 童謡弾き歌い5						自主練習 60分以上
⑦ 大小道具・音合わせ2・伴奏指導4 台本作成6 まとめ(中間)						自主練習 60分以上
⑧ 【荒木・西浦】小ミュージカル音合わせ3【國分】創作ミュージカル 作曲1 【山本】童謡弾き歌い6						自主練習 60分以上
⑨ 音合わせ 4 作曲 2 童謡弾き歌い7						自主練習 60分以上
⑩ 演技・歌唱指導、演出 1 作曲 3 童謡弾き歌い8						自主練習 60分以上
⑪ 演技・歌唱指導、演出 2 作曲 4 童謡弾き歌い9						自主練習 60分以上
⑫ 演技・歌唱指導、演出 3 作曲 5 童謡弾き歌い10						自主練習 60分以上
⑬ 演技・歌唱指導、演出 4 作曲 6 童謡弾き歌い11						自主練習 60分以上
⑭ 演技・歌唱指導、演出 5 作曲 7 童謡弾き歌い12						自主練習 60分以上
⑮ 演技・歌唱指導、演出 6 作曲 8 童謡弾き歌い13						自主練習 60分以上
使用テキスト: 音楽リズム(東京書籍)、子どもの歌ベストテン(ドレミ出版)						その他参考文献など:
受講上の留意点(担当者からのメッセージ): 保育内容(総合表現) I はミュージカルの授業とピアノの実技を合わせて評価され、単位を取得できます。						