

社会福祉学科

介護福祉 専攻

科目名: 臨床美術の実践 I			担当教員 氏名: 北澤 晃、岡野 宏宣		
単 位	開講時期(年次・期)	科目の区分	授業方法	(卒業要件) 必修/選択	備考
2	2年次 前期	専門科目	演習	選択	臨床美術士4級
実務経験を用いてどのよう な授業を行っているか: 臨床美術士養成講座講師の資格を持ち、臨床美術士として福祉施設での臨床美術の実践経験を生かし、造形素材の理 解やアートプログラムの実践力の向上、福祉施設でのアート活動の実施に向けて授業を行っている。					
授業科目の学習教育目標の概要:					キーワード
臨床美術士として、アートプログラム制作を通して造形的な技術・技法を習得すると共に、 それを用いて主体的にロールプレイングや現場実習などアクティブ・ラーニングすること によって福祉施設などでアート活動を行うための実践力を身に付ける。					・臨床美術 ・右脳の活性化 ・認知症 ・コミュニケーション
授業における学修の到達目標					
学習教育目標 (卒業認定・学位授与の方針との関連)		自己形成を進める行動目標 (福短マトリックスで示される番号)		2. 3. 5. 6. 7. 8	
A 知識・理解力	右脳の活性化と認知症について理解することができる。				
B 専門的技術	状況や関係を把握して様々な素材の使用法や表現技法を習得する。				
D 問題解決力	「ひと・こと・もの」に働きかけ、豊かに表現活動の場を設定するために、情報を収集・分析・ 整理し、目的に応じた活動案が作成できる。				
F チームワーク・リーダーシップ	リーダー・サブリーダーなどの役割を理解しチームに参画することができる。				
H コミュニケーション力	造形を通して具体的に他者を理解しコミュニケーションをすることを通して、他者に共感で き、相手の立場に立って考える事ができる姿勢を身につける。				
成績評価の方法・基準: 以下の方法により評価し、学則および履修要項に従い、60点以上を単位認定とする					
テスト: 0 %	レポート: 30 %	発表: 30 %	実技試験: 30 %	その他: 10 %	
特記事項: 特記事項: ・事前課題作品は100%の提出とする。欠席した場合、授業内で制作した作品及び講義内容に関する課題を課す。 ・成績評価のレポートは事前課題の提出。発表は授業内での発言。実技試験はロールプレイングの理解と実践力。その他は積極性を指す。					
アクティブラーニング要素: 課題解決型学習 ディスカッション、ディベート <u>グループワーク</u> プレゼンテーション 実習、 <u>フィールドワーク</u>					
テスト・レポート・発表・実技試験等の実施時期: 発表・実技は毎時間毎に実施する。					
課題(試験やレポート等)に対するフィードバックの方法: 課題提出時に振り返りのコメントを伝える。					
授 業 計 画			準備学習(予習・復習等)		
			学習内容	学習に必要な 時間(分)	
①【岡野】授業ガイダンス			4月13日		
②【北澤】臨床美術基幹Ⅱ「臨床美術研究成果」			4月20日	【復習】授業内容のテキストを熟読	30分
③【北澤】臨床美術アートプログラム制作「思い出の空」			4月20日	【復習】制作の感想・水彩の使い心地を 記入	60分
④【岡野】臨床美術アートプログラム制作「土偶」			4月27日	準備物: 4~5cmの石1個	
⑤【岡野】臨床美術アートプログラム制作「石のアナログ画」			4月27日	準備物: こぶし大の石1個	
⑥【北澤】臨床美術アートプログラム制作「アジの干物を描く」①			5月11日	【復習】制作の感想・アクリル絵具 の使用について	60分
⑦【北澤】臨床美術アートプログラム制作「アジの干物を描く」②			5月11日	【復習】ミクストメディアを含む制作 の感想を記入	60分
⑧【岡野】臨床美術学演習 「つまづき、ルービンの壺、純粋輪郭画、修正輪郭画」			5月18日	【予習】フォルムズ、フリー実習(許画 書) 準備物: 鉛筆(2B、4B)3本 【復習】演習を振り返る	【予習】90分 【復習】60分
⑨【岡野】臨床美術学演習「白と黒の魔術、右脳的な見方、きみ子方式」			5月18日	【予習】クレアの模写	120分
⑩【北澤】臨床美術教材研究「共同制作」			5月25日		
⑪【岡野・北澤】アートプログラム実践演習「感情のアナログ画ロールプレ イング」①			6月1日		
⑫【岡野・北澤】アートプログラム実践演習「感情のアナログ画ロールプレ イング」②			6月1日		
⑬【北澤】臨床美術教材研究「アートプログラムにおける造形素材」			6月8日	【復習】造形素材の探索	120分
使用テキスト: 使用テキスト: 『臨床美術士養成講座4級』、芸術造形研究所 『臨床美術 認知症医療と芸術のコラボレーション』、芸術造形研究所			その他参考文献など:		
受講上の留意点(担当者からのメッセージ): 「臨床美術」の単位を取得し、臨床美術士4級取得について担当教員と相談の上、受講することができ ます。 4月13日の授業ガイダンスで授業の内容と日程について説明します。受講者は欠席しないようにしてください。 本科目は2コマ続けて行う授業になります。また開講日も不規則なため、授業日をよく確認してください。 ※本科目は事前課題が多い科目です。課題の提出日を常に確認してください。提出日直前に事前学習では対応できませんので、毎回計画的に進め るようしてください。(事前・事後学習課題の欄には提出日のみを記載してあります。)					